

western barn dance



Temps: 32 **Murs:** couple en cercle

Niveau: débutant

Chorégraphe: Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis

Musique: Wild Wild West de The Espace Club

Gone Country de Alan Jackson

Whose Bed Have Your Boots Been Under de Shania Twain

Early In The Morning de Hank Williams Jr.

Position départ: l'homme et la femme sont face à face, l'homme est à l'intérieur du cercle et la femme à l'extérieur. Le cercle tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

1-8 **side, together, side, touch, side together, side, touch**

1-2 **h:** pied gauche à gauche, pied droit à côté pied gauche

f: pied droit à droite, pied gauche à côté pied droit

3-4 **h:** pied gauche à gauche, pied droit touche à côté pied gauche

f: pied droit à droite, pied gauche touche à côté pied droit

5-6 **h:** pied droit à droite, pied gauche à côté pied droit

f: pied gauche à gauche, pied droit à côté pied gauche

7-8 **h:** pied droit à droite, pied gauche touche à côté pied droit

f: pied gauche à gauche, pied droit touche à côté pied gauche

9-16 **H: side, together, side, touch, side together, side, touch / E: rolling vine R, touch, rolling vine L, touch lâcher les mains (gauche pour l'homme et droite pour la femme)**

1-2 **h:** pied gauche à gauche, pied droit à côté pied gauche

f: ¼ droite pied droit devant, ½ droite pied gauche derrière

6h

3-4 **h:** pied gauche à gauche, pied droit touche à côté pied gauche

f: ¼ droite pied droit à droite, pied gauche touche à côté pied droit

9h

5-6 **h:** pied droit à droite, pied gauche à côté pied droit

f: ¼ gauche pied gauche devant, ½ gauche pied droit derrière

12h

7-8 **h:** pied droit à droite, pied gauche touche à côté pied droit

f: ¼ gauche pied gauche à gauche, pied droit touche à côté pied gauche

9h

17-24 **step ¼ turn, steps touches foot partner**

1-2 **h:** ¼ gauche pied gauche devant, coup de pied droit devant tout en brossant le sol de derrière vers devant

12h

f: ¼ droite pied droit devant, coup de pied gauche devant tout en brossant le sol de derrière vers devant

12h

3-4 **h:** pied droit devant, coup de pied gauche devant en touchant le pied droit de la partenaire

f: pied gauche devant, coup de pied droit devant en touchant le pied gauche du partenaire

5-6 **h:** pied gauche devant, coup de pied droit devant tout en brossant le sol de derrière vers devant

f: pied droit devant, coup de pied gauche devant tout en brossant le sol de derrière vers devant

7-8 **h:** pied droit devant, coup de pied gauche devant en touchant le pied droit de la partenaire

f: pied gauche devant, coup de pied droit devant en touchant le pied gauche du partenaire

25-32 **vine, together with ¼ turn, vine diagonally, together**

lâcher la main de votre partenaire

1-2 **h:** pied gauche à gauche, pied droit croise derrière pied gauche

f: pied droit à droite, pied gauche croise derrière pied droit

3-4 **h:** pied gauche à gauche, ¼ droite pied droit à côté pied gauche

3h

f: pied droit à droite, ¼ gauche pied gauche à côté pied droit

9h

5-6 **h:** pied gauche diagonale devant gauche, pied droit croise derrière pied gauche

f: pied droit diagonale devant droite, pied gauche croise derrière pied droit

7-8 **h:** pied gauche diagonale devant gauche, pied droit à côté pied gauche (position départ avec une nouvelle partenaire)

f: pied droit diagonale devant droite, pied gauche à côté pied droit (position départ avec un nouveau partenaire)

L'homme désormais danse avec la femme qui était devant

La femme désormais danse avec l'homme qui était derrière

RETOUR AU DEBUT

>le trait sous les mots signifie où doit se trouver le poids du corps<