

viva la vida



Temps: 48 **Murs:** 4

Niveau: intermédiaire

Chorégraphe: Rachael McEnaney (Septembre 2008)

Musique: Que Viva La Vida de Belle Perez- 122bpm

Intro: 4 temps

1-8 touch ¼ kick, coaster with heel, rock, full turn triple step (or coaster cross)

- 1-2 pied droit pointe à droite, ¼ droite coup de pied droit devant 3h
- 3&4 pied droit derrière, pied gauche à côté pied droit, talon droit devant
- &5-6 pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant, poids du corps sur pied gauche
- 7&8 ½ gauche pied gauche légèrement devant, ¼ gauche pied droit à côté pied gauche, ¼ gauche pied gauche légèrement devant

option 7&8 (coaster cross) pied gauche derrière, pied droit à côté pied gauche, pied gauche croise devant pied droit

9-16 side, together, side right shuffle (chasse), left cross rock, ¼ turn, ½ turn

- 1-2 pied droit à droite, pied gauche à côté pied droit
- 3&4 pied droit à droite, pied gauche à côté pied droit, pied droit à droite
- 5-6 pied gauche croise devant pied droit, poids du corps sur pied droit
- 7-8 ¼ gauche pied gauche devant, ½ gauche pied droit derrière 6h

17-24 hip bumps, back rock, right kick ball change

- 1-2 pied gauche hanche gauche derrière, hanche droit devant
- 3&4 hanche gauche derrière, hanche droit devant, hanche gauche derrière
- 5-6 pied droit derrière, poids du corps sur pied gauche
- 7&8 coup de pied droit devant, pied droit à côté pied gauche, pied gauche à côté pied droit

25-32 heel switches, step ¼ pivot, cross point, step back & flick

- 1&2 talon droit devant, pied droit à côté pied gauche, talon gauche devant
- &3-4 pied gauche à côté pied droit, pied droit devant, ¼ gauche poids du corps sur pied gauche 3h
- 5-6 pied droit croise devant pied gauche, pied gauche pointe devant diagonale gauche
- 7-8 pied gauche à côté pied droit coup de pied droit derrière, pied droit croise devant pied gauche

33-40 long diagonal shuffle forward, rock forward, ½ turn right shuffle

- les comptes de 1 à 6 se font dans la diagonale devant gauche 1h30
- 1&2 pied gauche devant, pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant
- &3&4 pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant, pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant
- 5-6 pied droit devant, poids du corps sur pied gauche
- 7&8 ½ droite pied droit devant, pied gauche à côté pied droit, pied droit devant 7h30

41-48 long diagonal shuffle forward, jazz box with 1/8 turn, kick left, step in place

- les comptes de 1 à 5 se font dans la diagonale devant gauche
- 1&2 pied gauche devant, pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant
- &3&4 pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant, pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant
- 5-6 pied droit croise devant pied gauche, 1/8 droite pied gauche derrière 9h
- 7-8& pied droit à droite, coup de pied gauche devant, pied gauche à côté pied droit

TAG: à la fin du 2° mur face à 6h

- 1-2 pied droit pointe à droite, pied droit croise devant pied gauche
- 3-4 pied gauche pointe à gauche, pied gauche croise devant pied droit

RETOUR AU DEBUT

>le trait sous les mots signifie où doit se trouver le poids du corps<