

# the blarney roses



**Temps:** 34 **Murs:** 2

**Niveau:** débutant intermédiaire

**Chorégraphe:** Maggie Gallagher (Mras 2012)

**Musique:** Where The Blarney Roses Grow de The Willoughby Brothers

**intro:** 16 temps

## 1-8 R heel fwd, R toe strut, L heel fwd, L heel fwd, L toe strut, R heel fwd

1&2 taper talon droite devant, pied droit touche à côté pied gauche, poser talon droit, taper talon gauche devant

3&4 taper talon gauche devant, pied gauche touche à côté pied droit, poser talon gauche, taper talon droit devant

5&6 taper talon droite devant, pied droit touche à côté pied gauche, poser talon droit, taper talon gauche devant

7&8 taper talon gauche devant, pied gauche touche à côté pied droit, poser talon gauche, taper talon droit devant

**option:** 1&2 taper talon droit devant, pied droit à côté pied gauche, taper talon gauche devant

3&4 taper talon gauche devant, pied gauche à côté pied droit, taper talon droit devant

5&6 taper talon droit devant, pied droit à côté pied gauche, taper talon gauche devant

7&8 taper talon gauche devant, pied gauche à côté pied droit, taper talon droit devant

**note:** à chaque taper talons devant les genoux sont légèrement pliés

## 9-16 cross rock R, recover, R chasse, cross rock L, recover, L chasse

1-2 pied droit croise devant pied gauche, poids du corps sur pied gauche

3&4 pied droit à droite, pied gauche à côté pied droit, pied droit à droite

5-6 pied gauche croise devant pied droit, poids du corps sur pied droit

7&8 pied gauche à gauche, pied droit à côté pied gauche, pied gauche à gauche

## 17-24 rock back R, recover, ½ shuffle L, rock back L, recover, ½ shuffle R

1-2\* pied droit derrière, poids du corps sur pied gauche

3&4 ½ gauche pied droit derrière, pied gauche à côté pied droit, pied droit derrière

5-6 pied gauche derrière, poids du corps sur pied droit

7&8 ½ droite pied gauche derrière, pied droit à côté pied gauche, pied gauche derrière

## 25-32 rock back R, recover, step forward R, ½ pivot L, & stomp L, hold, & walk L, walk R

1-2 pied droit derrière, poids du corps sur pied gauche

3-4 pied droit devant, ½ gauche poids du corps sur pied gauche

&5-6 pied droit à côté pied gauche, taper pied gauche devant bras écartés à 45° de chaque côté, pause

&7-8 pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant, pied droit devant

## 33-34 L shuffle

1&2 pied gauche devant, pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant

\* **RESTART:** 2° mur (6h) et 6° mur (12h)

**note:** sur ces deux murs la musique diminue légèrement, continuer à danser jusqu'au restart

**TAG:** à la fin du 9° mur

faire les temps de 1 à 4 puis reprendre la danse depuis le début

RETOUR AU DEBUT

>le trait sous les mots signifie où doit se trouver le poids du corps<

6h

12h

6h

6h