

bomshel stomp



Temps: 48 **Murs:** 2

Niveau: intermédiaire

Chorégraphe: Karen Hedges & Jamie Marshall (Août 2005)

Musique: Bomshel Stomp de Bomshel

1-8 heel pumps, ¼ turn sailor, rock, recover, coaster step

1&2 talon droit devant diagonale droite, lever genou droit, talon droit devant

3&4 piéd droit croise derrière piéd gauche, ¼ gauche piéd gauche devant, piéd droit à côté piéd gauche

5-6 piéd gauche devant, poids du corps sur piéd droit

7&8 piéd gauche derrière, piéd droit à côté piéd gauche, piéd gauche devant

9-16 "wizzard" steps (step R diagonally forward R, lock L behind R, step R to R, repeat to L)

1-2& piéd droit devant diagonale droite, piéd gauche croise derrière piéd droit, piéd droit à droite

3-4& piéd gauche devant diagonale gauche, piéd droit croise derrière piéd gauche, piéd gauche à gauche

5-6& piéd droit devant diagonale droite, piéd gauche croise derrière piéd droit, piéd droit à droite

7-8 piéd gauche devant, piéd droit touche à côté piéd gauche

17-24 step R back, scoot w/l hitch, repeat w/l, coaster step, squat, ¼ turn to R, pelvis thrust while palm turned outward presses down (or body roll after 1 st wall)

(note: listen to the words... "honk your horn!")

1& piéd droit derrière, petit saut piéd droit légèrement vers derrière lever genou gauche

2& piéd gauche derrière, petit saut piéd gauche légèrement vers derrière lever genou droit

3&4 piéd droit derrière, piéd gauche à côté piéd droit, piéd droit devant

5-6 piéd gauche à gauche en s'accroupissant en regardant à droite, ¼ droite se redresser piéd droit à côté piéd gauche

7 bassin vers devant mains droite paume tournée vers l'extérieur pousse devant

& bassin revient au centre main droite paume tournée vers l'extérieur sur la poitrine

8 bassin vers devant mains droite paume tournée vers l'extérieur pousse devant

poids du corps sur piéd gauche

25-32 "wizzard" steps (step R diagonally forward R, lock L behind R, step R to R, repeat to L)

1-2& piéd droit devant diagonale droite, piéd gauche croise derrière piéd droit, piéd droit à droite

3-4& piéd gauche devant diagonale gauche, piéd droit croise derrière piéd gauche, piéd gauche à gauche

5-6& piéd droit devant diagonale droite, piéd gauche croise derrière piéd droit, piéd droit à droite

7-8 piéd gauche devant, piéd droit touche à côté piéd gauche

33-40 "bomshel stomp": stomp R, hold, stomp L, hold, ccw roll, step, step, step

1-2 piéd droit tape à droite, pause

3-4 piéd gauche tape à gauche, pause

5-6 déhancher de la gauche vers la droite, déhancher de la droite vers la gauche piéd droit touche à côté piéd gauche

note: se mouvement ce fait dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

7&8 piéd droit légèrement devant, piéd gauche légèrement devant, piéd droit légèrement devant

41-48 step L, pivot ½ R, keeping weight on L, hip bumps, step R forward, ½ turn R

1-2 piéd gauche devant, ½ droite

3&4& hanche droit à droite, hanche gauche à gauche, hanche droit à droite, hanche gauche à gauche

style: lever main droite avec l'index pointé vers le haut en balançant à droite puis à gauche

5-6 piéd droit devant, ½ droite piéd gauche derrière

7-8 ½ droite piéd droit devant, piéd gauche à côté piéd droit

1°TAG: après le 2°mur, reprendre les temps de 33 à 48

2°TAG: après le 6°mur

marcher pendant 12 temps au hasard au son de la sirène (revenir à sa place)

terminer au mur opposé, puis pause pendant 4 temps

3°TAG: après le 8°mur, reprendre les temps de 33 à 48

RETOUR AU DEBUT

>le trait sous les mots signifie où doit se trouver le poids du corps<

9h

12h

6h

12h

6h

12h

12h

6h