

billy's dance



Temps: 48 **Murs:** couple en cercle

Niveau: intermédiaire

Chorégraphe: Pierre Mercier (mai 2001)

Musique: Hold Your Horses de E-Type

San Francisco de Olsen Brothers

If My Heart Had Wings de Faith Hill **intro:** 32temps

Let's Go Childish de Catoon

Daddy Laid The Blues On Me de Bobbie Cryner

Intro: 32 temps

Position départ: l'homme à gauche de la femme, les mains gauche ensemble (le bras de l'homme croise devant lui et sa main est dessous de celle de la femme) et les mains droite ensemble (le bras de l'homme passe sur les épaules de la femme et la main pose dessus de celle de la femme). Le cercle tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

1-8 rock step fwd, rock step back, rock step fwd, ½ turn shufflr right

1-2 pied droit devant, poids du corps sur pied gauche

3-4 pied droit derrière, poids du corps sur pied gauche

5-6 pied droit devant, poids du corps sur pied gauche

7&8 ¼ droite pied droit à droite, pied gauche à côté pied droit, ¼ droite pied droit devant

6h

le bras gauche de l'homme passe sur les épaules de la femme et le bras droit de l'homme croise devant lui

9-16 rock step fwd, rock step back, rock step fwd, ½ turn shuffle left

1-2 pied gauche devant, poids du corps sur pied droit

3-4 pied gauche derrière, poids du corps sur pied droit

5-6 pied gauche devant, poids du corps sur pied droit

7&8 ¼ gauche pied gauche à gauche, pied droit à côté pied gauche, ¼ gauche pied gauche devant

12h

les mains reprennent la position de départ

17-24 (walk, walk, shuffle forward) x2

1-2 pied droit devant, pied gauche devant

3&4 pied droit devant, pied gauche à côté pied droit, pied droit devant

5-6 pied gauche devant, pied droit devant

7&8 pied gauche devant, pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant

25-32 step fwd, ½ turn left, ½ turn shuffle left, rock step back, ½ turn shuffle right

1-2 pied droit devant, ½ gauche poids du corps sur pied gauche

6h

lâcher les mains droite ¼ gauche l'homme passe sous les mains gauche, ¼ gauche la femme passe sous les mains gauche

3&4 ¼ gauche pied droit à droite, pied gauche à côté pied droit, ¼ gauche pied droit derrière

12h

les mains reprennent la position de départ

5-6 pied gauche derrière, poids du corps sur pied droit

7&8 ¼ droite pied gauche à gauche, pied droit à côté pied gauche ¼ droite pied gauche derrière

6h

les mains sont comme le temps 8

33-40 rock step back, ½ turn shuffle left, ½ turn shuffle left, step fwd, ½ turn left

1-2 pied droit derrière, poids du corps sur pied gauche

3&4 ¼ gauche pied droit à droite, pied gauche à côté pied droit, ¼ gauche pied droit derrière

12h

lâcher les mains droite l'homme passe sous les mains gauche

5&6 ¼ gauche pied gauche à gauche, pied droit à côté pied gauche, ¼ gauche pied gauche devant

6h

la femme passe sous les mains gauche

7-8 pied droit devant, ½ gauche poids du corps sur pied gauche

12h

les mains reprennent la position de départ

41-48 step R, lock step L, shuffle R fwd, step L, lock step R, shuffle L fwd

- 1-2 pied droit devant, pied gauche croise derrière pied droit
3&4 pied droit devant, pied gauche à côté pied droit, pied droit devant
5-6 pied gauche devant, pied droit croise derrière pied gauche
7&8 pied gauche devant, pied droit à côté pied gauche, pied gauche devant

RETOUR AU DEBUT

>le trait sous les mots signifie où doit se trouver le poids du corps<