

amame



Temps: 64 **Murs:** 4

Niveau: intermédiaire

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie

Musique: Amame de Belle Perez-126 bpm

Travelin' Man de John Dean-124 bpm

1-8 behind, side, cross, sweep, cross, side, behind, sweep

1-2-3 piéd droit croise derrière piéd gauche, piéd gauche à gauche, piéd droit croise devant piéd gauche

4 pointe piéd gauche de derrière vers devant en frôlant le sol (formant un demi cercle)

5-6-7 piéd gauche croise devant piéd droit, piéd droit à droite, piéd gauche croise derrière piéd droit

8 pointe piéd droit de devant vers derrière en frôlant le sol (formant un demi cercle)

9-16 rock behind, chasse right, rock behind, 2x ¼ turns right

1-2 piéd droit derrière piéd gauche, poids du corps sur piéd gauche

3&4 piéd droit à droite, piéd gauche à côté piéd droit, piéd droit à droite

5-6 piéd gauche derrière piéd droit, poids du corps sur piéd droit

7-8 ¼ droite piéd gauche derrière, ¼ droite piéd droit à droit

6h

17-24 step, lock, left lock step forward, diagonal rock steps

1-2 piéd gauche devant, piéd droit croise derrière piéd gauche

3&4 piéd gauche devant, piéd droit croise derrière piéd gauche, piéd gauche devant

5-6 piéd droit diagonale devant droite hanche droit devant, poids du corps sur piéd gauche

7-8 piéd droit diagonale derrière droite hanche droit derrière, poids du corps sur piéd gauche

25-32 step, pivot ½ turn left, full turn left, forward rock, right coaster cross

1-2 piéd droit devant, ½ gauche poids du corps sur piéd gauche

12h

3-4 ½ gauche piéd droit derrière, ½ gauche piéd gauche devant (option: piéd droit devant, piéd gauche devant)

5-6 piéd droit devant, poids du corps sur piéd gauche

7&8 piéd droit derrière, piéd gauche à côté piéd droit, piéd droit croise devant piéd gauche

33-40 side step left, drag, cross rock, side step, together, chasse ¼ turn right

1-2 grand pas piéd gauche à gauche, glisser piéd droit à côté piéd gauche

3-4 piéd droit devant piéd gauche, poids du corps sur piéd gauche

5-6 piéd droit à droite, piéd gauche à côté piéd droit (utilisez le hip cubain)

7&8 piéd droit à droite, piéd gauche à côté piéd droit, ¼ droite piéd droit devant

3h

41-48 cross, step back, sway left, touch, sway right, touch, chasse left

1-2 piéd gauche croise devant piéd droit, piéd droit derrière

3-4 piéd gauche hanche gauche à gauche, piéd droit touche à côté piéd gauche

5-6 piéd droit hanche droit à droite, piéd gauche touche à côté piéd droit

7&8 piéd gauche à gauche, piéd droit à côté piéd gauche, piéd gauche à gauche

49-56 cross, unwind full turn left, left side rock, cross, side step, left cross shuffle

1-2 piéd droit croise devant piéd gauche, déroulez 1 tour gauche complet poids du corps sur piéd droit

3-4 piéd gauche à gauche, poids du corps sur piéd droit

5-6 piéd gauche devant piéd droit, petit pas piéd droit à droite

7&8 piéd gauche devant piéd droit, petit pas piéd droit à droite, piéd gauche devant piéd droit

57-64 side step right, drag, back rock, step, pivot ½ turn right, ½ turn right, sweep

1-2 grand pas pied droit à droite, glisser pied gauche à côté pied droit

3-4 pied gauche derrière, poids du corps sur pied droit

5-6-7 pied gauche devant, ½ droite poids du corps sur pied droit, ½ droite pied gauche derrière
(**option:** pied gauche devant, poids du corps sur pied droit, pied gauche derrière)

8 pointe pied droit de devant vers derrière en frôlant le sol (formant un demi cercle)

RETOUR AU DEBUT

>le trait sous les mots signifie où doit se trouver le poids du corps<